

# Ballugall

 <p>Rodamón...</p>  <p>Ballugall</p>	 <p><i>La música va néixer lliure i el seu destí és conquistar la llibertat.</i> Ferruccio Busoni</p> <hr/> <p>Enregistrat a: W.M. Studio (Pollença) per Toni Cabanellas Edició d'àudio: Josep Cladera i Joan Cladera Mesclat i masteritzat a: Calma Estudis (Manacor) per Jaume Trobat Fotografies: Toni Salas Disseny disc: Magenta I.D. Revisió lingüística: Àngela Alemany i Miquel Àngel Sureda Editat per: Ballugall (Autoeditjarte) Produït per: Ballugall</p> 
--	--





## QUE ÉS BALLUGALL?

Ballugall neix a principis del 2011 a Pollença, fruit de les ganes de un grup de Joves apassionats de la música de sonar junts les músiques tradicionals de les nostres illes, amb l'objectiu de reactivar Racó de Tramuntana (Associació de ball tradicional de Pollença amb més de 20 anys de història)

Ballugall som 8 amics amb formació musical que feim sonar diversitat d'instruments de caire tradicional com violí, flauta dolça, flabiol, llaüt, bandúrria, guitarró, guitarra, i d'altres més contemporanis com la flauta travessera, caixa i baix elèctric entre altres. La veu, queda a càrrec de la nostra solista, única integrant femenina del grup.

Així, poc temps després decidirem crear les nostres pròpies cançons, mantenint l'essència tradicional, però introduint noves sonoritats. Definit-nos dins del gènere Folk-pop.

Tot i això respectam sempre l'estructura de les peces ja que l'objectiu principal és que puguin ser ballades, sense deixar de banda que la gent que estigui escoltant pugui gaudir també de les peces.

La presentació del grup es va fer per les festes de la Patrona de Pollença, dia 28 de juliol de 2011 a la Plaça Major. L'actuació va constar de dues parts: mostra amb els balladors de l'Escola de ball de pagès de Pollença i després una ballada popular.

Durant aquest temps, ens hem dedicat a fer ballades populars arreu de les places de Mallorca, i també mostres de ball i vestimenta tradicional amb Racó de Tramuntana, viatjant a Menorca i Eivissa.

El nom de Ballugall sorgeix de la casualitat. Vàrem proposar alguns noms i cap acabava de fer, però l'atzar va voler que jugant amb algun d'aquests noms sorgís el mot Ballugall, que té l'essència de la idea original però amb un aspecte fresc, innovador i dinàmic.

Al 2014, decidirem gravar el nostre primer disc, Rodamón. Un llarg durada que consta de 13 peces (jotes, boleros, fandangos, mateixes i un romanç). 12 de creació i una popular: el Fandango Pollencí. Hem de destacar que entre les lletres volguérem tenir present, amb la "Jota Amor de Pàtria" un poema del poeta pollencí Miquel Costa i Llobera epígon de l'escola Mallorquina. L'enregistrament del disc va ser possible gràcies a la col·laboració de moltíssimes persones que van donar suport al projecte amb les seves aportacions a través de Verkami i a qui estarem agraïts sempre per creure amb la nostra música, ja que sense ells tot això no seria possible.

El 27 de Setembre del 2014 tingué lloc la presentació del disc al Teatre de Lloseta, amb l'aforament ple i les entrades esgotades.

Actualment, anam compaginant actuacions amb la composició i assaig de noves peces amb la intenció de presentar un nou disc a finals de 2016, principis del 2017.

A Ballugall ens plantejam no només fer temes de ball de pagès. La intenció és tenir un repertori de músiques tradicionals del món de la nostra cultura popular i/o tradicional i així contribuir a la seva difusió i perdurabilitat com també amb la innovació.

## ACTUACIONS DESTACADES:

- Al juliol de 2014 actuarem com a orquestra a l'obra de Teatre Cadenes i grillons de Rafel Trias i Damià Sales, durant la seva presentació i posteriors funcions.
- Al gener de 2015 vàrem tenir l'oportunitat d'actuar al CAT Teatre (Centre Artesà Tradicionari) al barri de Gràcia amb motiu del cap de setmana de les Illes.
- El mateix mes de gener ens assabentàrem de la nostra nominació als premis de música catalana per la Revista Enderrock essent el Fandango Rodamón finalista a millor cançó folk 2014.
- Al juny de 2015 fórem seleccionats per participar al Humus dins la Fira Mediterrània de Manresa, que tindrà lloc a l'octubre i on farem un recital i un ballada popular.
- Al juliol del 2015, dins les festes de la Patrona de Pollença, presentarem, al Claustre de Sant Domingo, juntament amb el Grup Pollencí de Teatre, el disc Cadenes i Grillons. Un disc amb les cançons del musical de Rafel Trias i Damià Sales del mateix nom on Ballugall fou el responsable de la part musical.
- A l'agost del 2015, actuarem al XXVI Festival de Música Popular i Tradicional Catalana de la Granadella (Lleida), compartint un cap de setmana amb diferents grups arribats de diferents punts dels territoris de parla catalana.

Mentrestant, anem mantenint contactes per concretar pròximes actuacions arreu de tot el territori, tant a les nostres Illes, a la península, com a fora del país.

### Ballugall VS Racó de Tramuntana

Racó de Tramuntana és una formació de música i ball tradicional constituïda a Pollença fa més de 20 anys. A principi de 2011 es torna a presentar en societat l'agrupació amb una profunda renovació de gent i una visió més adaptada a l'actualitat. Els balladors provenen principalment de l'Escola de Ball de Pagès de Pollença. La música corre a càrrec de Ballugall, qui formem part de l'associació i de la seva junta directiva. Aquesta simbiosi permet que Racó de Tramuntana és pugui nutrir de les músiques de creació pròpia de Ballugall, pe dur endavant les mostres de ball i vestimenta tradicionals a reu de tot el territori.





# BALLUGALL ALS MEDIS

El conjuntista insta a seus seguidors a que financien su primer treball discogràfic a través de la plataforma Verkami

## El octeto Ballugall ultima 'Rodamón', un àlbum de música tradicional local

MAI BOLÀ



Ballugall és la última menada del paisanero tradicional mallorquí, un octeto que ha estat en Pol·lença durant per les festes, les danses i les festes de la cultura local que en són per sacar a la llum el primer treball, el disc Rodamón, han recorregut una gran part de la península de microconciertos, al treball.

La primera pregunta de tots és: "En què consisteix el Verkami?", és una plataforma per finançar projectes, sobre tot de creatius independents. Cada persona pot fer un apotecari i aconseguir en menys de un mes un disc o un concert o un altre. L'objectiu és aconseguir un mínim de 2.500 euros, que és el cost de producció de cada disc o concert. Si s'aconsegueix, els creadors reben el seu treball i els seus seguidors reben el disc o el concert.

Una de les coses que més li agrada és el Verkami, perquè permet que la música tradicional mallorquina no s'obladi i que es pugui veure i sentir a través d'Internet. A més, permet que la música tradicional mallorquina no s'obladi i que es pugui veure i sentir a través d'Internet.

# TOTIN

## TALK OF THE NORTH

3RD JULY 2014

YOUR FREE LOCAL PUBLICATION • NEWS, SPORT, FEATURES AND MUCH MORE

## BALLUGALL: A LOCAL CROWD-FUNDING PROJECT

Folk dance songs and draws inspiration from the traditional music as well as Mallorca's popular culture. This year saw the move to produce their first album Ballugall "RODAMÓN" and so the crowdfunding project on www.verkami.com began.

Generous with their music, Ballugall already share their work on a Creative Commons license meaning you can download for free but they

continued on p.6

continued from p1: want more than just an online presence: "We want people to copy us, give us as a present or, why not, be the background music of your video holidays." Indeed, the music that captures the essence of the Balearic life would make the perfect soundtrack to your holiday videos.

Aiming for €2,500, the group will use the money to mix, master and edit the LP for people contributing they promise a great return. Happily they made their target in the past week so we can expect to see their album soon. Congratulations Ballugall! www.ballugall.com.



### La música i el ball evolucionen conjuntament

La música popular juga un paper molt important en les festes. En aquest cas, com que el ball és un element bàsic amb la música, l'evolució de la música i del ball ha anat de la mà. Ho sabem molt bé els pol·lençins Ballugall. De fet, el grup va néixer fa 4 anys, per posar en marxa l'aportació de ball de pagès de Pol·lença. Admetem que "a la península de moda" el ball de bot i caponés que aquesta mena paritari molta arreu. "De jofra, qui més qui menys balla el ball de bot, però ara com ara el ball de bot s'ha anat canviant i ara és més de ball de pagès, més de ball de pagès i més de ball de pagès", explica el líder del grup, Pere Ferrer. Ara, però, cada cop hi ha més gent que balla i això també ha fet augmentar el nombre de senadors i formadors locals.

La música que s'usa en les festes és molt important per formar part de la cultura popular i que...

33

## revista de música i cultura popular caramella

PARLEM DE... Jocs i joguines

BALLUGALL

Actualment el grup Ballugall prepara el seu primer CD. El nom que s'ha escollit és Rodamón i el disc es farà a través de la plataforma Verkami. El grup està compost per set persones, de Pol·lença i de la zona de la Serra de Tramuntana. El grup està compost per set persones, de Pol·lença i de la zona de la Serra de Tramuntana.

## BALLUGALL FOLK PARTICIPA AL FESTIVAL DE LA GRANADELLA

Ena Cebal

El grup de música popular Ballugall Folk, va participar al XXII Festival de Música Popular i Tradicional Catalana de la Granadella d'Andorra, que es va celebrar els dies 21, 22 i 23 d'agost. El grup va participar al festival amb el seu disc Rodamón i amb el ball de pagès i el ball de bot.



Ballugall Folk, amb el seu disc Rodamón, va participar al festival amb el seu disc Rodamón i amb el ball de pagès i el ball de bot.

## BALLADA POPULAR A CÀRREC DE BALLUGALL

Resolució

Verkami per tal de poder finançar el nostre primer disc, Rodamón. A dia d'avui queden encara 23 dies per a fer l'aportació econòmica voluntària a aquest projecte, que pot anar des dels 5 euros fins als 400.

En el moment de tancar la presentació de Punx Informatiu, el projecte ja tenia el suport de 63 mecenes que havien aportat prop de 1.500 euros. La quantitat total necessària per a poder registrar el disc Rodamón és de 2.500 euros.

## De pol·lençins va anar sa vetlada a Llubí

(Cultura popular)

mado-lluca, 22 Abril, 2014

Ahí va ser una nit curiosa, amb molta tipus de sensacions. Malgrat no he semblat va ser un vespre ple d'aportacions.

Venim de Llubí i heu vingut a veure el nostre disc Rodamón. A dia d'avui queden encara 23 dies per a fer l'aportació econòmica voluntària a aquest projecte, que pot anar des dels 5 euros fins als 400.

En el moment de tancar la presentació de Punx Informatiu, el projecte ja tenia el suport de 63 mecenes que havien aportat prop de 1.500 euros. La quantitat total necessària per a poder registrar el disc Rodamón és de 2.500 euros.

## Premis Enderrock

By madollucia

Sabeu que a les llistes dels premis nderrock tenim dos grups coneguts nominats? Està difícil de decidir!

El grup Taverners estan nominats amb Sant Antoni, com a millor cançó i millor lletra, i com a disc folk de l'any amb "La por no és res si la volen veure". I els pol·lençins Ballugall com a millor cançó amb el Fandango Rodamón. Ara pot ser pequi d'ignorar però, heu estat nominat mai un grup de ball de bot? Si qualsevol ho sap ho podeu deixar a un comentari. De totes maneres crec que estam molt ben representats amb aquests dos grups, no creieu? Un Fandango com a millor cançó vos ho haguéssim imaginat mai? Encara mai n'heu sentit ja és hora de que el ball de bot deixi de ser només dels balladors.

Només cal registrar-vos. Si és un moment venga, a quantes pàgines l'has registrat i no has tornat a mirar? Va, que queden dos dies, no l'agradaria veure una representació mallorquina recollint un premi? A mi sí! És una manera de demostrar que aquí, de música de parla catalana, també fem bona feina! A més, heu guanyat a la web? És molt interessant i et pots posar ben al dia del que fa la música en català, molt completa i actualitzada (també el blog de madó llúcia, hehehe).

Gràcies "Joana".



## FOTOGRAFIES



Podeu trobar moltes més fotografies, vídeos i material multimedia a la nostra web: [www.ballugall.com](http://www.ballugall.com) i als nostres espais a les diverses xarxes socials.

Més informació i direccions al final del dossier.

## EL NOSTRE REPERTORI:

El nostre repertori musical combina la música tradicional de la nostra terra amb cançons de nova creació (pròpies del grup) que segueixen l'estil propi de les musiques del nostre cançoner popular. Principalment a les nostres actuacions destaquen les músiques de creació pròpia si més no adesiara introduïm cançons populars, sobretot a ballades i mostres amb l'agrupació de ball.

A més de cançons per ballar, ballugall, està treballant en un repertori més pensat per a recitals, etc. Sempre dins la línia tradicional de la nostra Illa (Romanços, cançons populars, etc.)

### REPERTORI TRADICIONAL:

**Jotes:** Jota de l'oferta ▪ Jota de les Xeremies ▪ Jota de l'Oliva ▪ Jota Balear ▪ Jota de la Creu ▪ Jota Rabiosa ▪ Jota Sebastiana ▪ Jota du Pevet ▪ Jota del Bellveure ▪ Jota de Sant Antoni ▪ So de Pastera. ▪ Jota de l'Oferta

**Boleros:** Bolero de Santa Maria ▪ Bolero Mallorquí ▪ Bolero de l'Amor ▪ Boleres Airores ▪ Boleros pollencins ▪ Parado de Valldemossa ▪ Bolero de Pòrtol ▪ Bolero den Toni Moreno ▪ Les Boleres ▪ Bolero de Castelló.

**Fandangos:** L'amo de Son Carabassa ▪ La Somereta ▪ Fandango Pollencí.

**Altres:** Les Porgueres ▪ Copeo de Muntanya ▪ Ball de l'Os.

### REPERTORI PROPI:

**Jotes:** Jota de Tardor ▪ Jota d'Amor de Pàtria ▪ Jota Anguilera ▪ Jota al vol ▪ El teu davantal ▪ Jota de la senalleta ▪ La dona de l'estranger (Bullanguera) ▪ Una noia navegant ▪ Jota Romanial ▪ Va de ballugada ▪ Rossa com un fil d'or.

**Boleros:** Bolero del Pescador ▪ Bolero Dolç ▪ Bolero Enganyós ▪ Bolero Opus 36 ▪ La lluna guiata

**Fandangos:** Fandango Enyorat ▪ Fandango de l'Alegre Lluna ▪ Fandango Rodamón ▪ Fandango de Tauxa ▪ Fandango de la Volta i la Capada ▪ Fandango Salat ▪ Fandango Sarraí

**Altres:** El Somni ▪ Amor de Pàtria ▪ Mateixa Picadora.





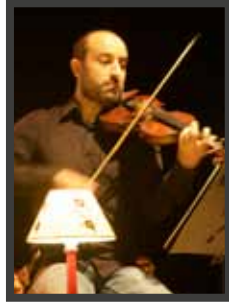
## QUI SOM I QUINS INSTRUMENTS TENIM:

Ballugall està format per 7 homes i 1 dona seguint mes la línia de una formació de caràcter modern que no de la clàssica formació d'agrupació de Ball de Bot. Cantant solista, percussió i baix elèctric, cordes i vent.



**Mª Magdalena Crespí (Veu):**

Als 3 anys començar a cantar gloses i tonades de camp, així com a aprendre a tocar la ximbomba a l'escola festa de sa ximbomba de Sa Pobla; tenint com a mestres a Antònia Mussola, Biel Collut i Toni Ballador. Del 2003 al 2006 formar part, com a cantant, de Marjal en festa, i de la coral de sa Pobla. Al 2007 passar a formar part dels Glossadors des Canonge de Santa Cirga. Ha tengut formació de piano durant 10 anys.



**Damià Salas (Violí):**

Va estudiar al conservatori superior de les Illes Balears. És mestra de música a una escola i professor de violí i altres matèries a una acadèmia de música. Ha tocat a distintes formacions orquestrals de Mallorca. A més també ha format part de distintes agrupacions de música moderna tocant la guitarra. També va formar part de l'agrupació Racó de Tramuntana. I toca altres instruments tradicionals com flabiol i tamborino.



**Joan Cladera (Llaüt):**

Va començar al món de la música popular essent molt jove. Pràcticament autodidacte. Ha format part de diverses agrupacions de música tradicional com l'antic "Esbart Pollencí", fou music de Racó de Tramuntana en els seus inicis i en torna formar part des de la seva reconstitució al 2011.



**Joan Llorenç Bota (Flauta):**

Aficionat a la música des de sempre. Va estudiar solfeig i harmonia a l'escola de música de Pollença. De petit va rebre formació en piano i saxo, però finalment es decantà per la flauta travessera. Aficionat a tots els instruments de vent amb els quals es pugui fer música tradicional, ja siguin les flautes dolces o el flabiol i tamborino. També té nocions de guitarra i toca el flabiol i tamborino.



**Joan Cladera (Guitarra):**

Tota la vida ha conviscut amb guitarres per casa. El seu pare i els seus dos germans tocaven la guitarra i ell, per descomptat, també va acabar tocant-la. Va estudiar a l'aula, la Factoria de So de Santa Maria i va aprendre que hi ha molts bons músics per l'illa. Ballugall és el primer grup musical de què he format part i n'està molt orgullós!



**Joan Toni (Guitarra):**

Va rebre formació musical de peti. Continuant la seva formació amb la guitarra de forma autodidacta. Ha tocat la guitarra amb el grup l'Estel del Cocó de Lloseta i actualment ho fa amb Ballugall. Actualment compagina el perfeccionament de la guitarra amb el guitarro, ukelele, i altres. També toca la xeremia i el flabiol i tamborino.



**Andreu Zoilo (Baix):**

Sempre ha estat un gran aficionat de la música. Començar els seus estudis de guitarra baixa a l'Escola de música de Pollença i encara en continua la seva formació. Ha tocat en diversos grups de música moderna, jazz etc. En l'actualitat compagina Ballugall amb alguna altre formació d'estil més modern.



**Rafel Alemany (Percussió):**

Es va formar en percussió i bateria durant la seva joventut. Fa anys que està al món de la música, tocant la bateria a diferents grups de rock i d'Ska, com Dínamo, Siphosys i altres. Al'actualitat compagina Ballugall amb altres formacions.

PER A MÉS INFORMACIÓ I CONTACTE:

[www.ballugall.com](http://www.ballugall.com)

[info@ballugall.com](mailto:info@ballugall.com)

tel: 661 963 878 (Damià Salas)

tel: 626 797 630 (Joan Llorenç)

[ballugall.wordpress.com](http://ballugall.wordpress.com)

[facebook.com/ballugall](https://facebook.com/ballugall)

[twitter.com/ballugall](https://twitter.com/ballugall)

[youtube.com/ballugall](https://youtube.com/ballugall)

[soundcloud.com/ballugall](https://soundcloud.com/ballugall)



## ACTUACIONS DEL GRUP:

Per poder consultar totes les actuacions que ha fet el grup des del seu inici fins a dia d'avui, així com les properes actuacions confirmades, podeu consultar l'apartat agenda de la nostra web:

[www.ballugall.com](http://www.ballugall.com)

